

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
комбинированной направленности № 6»
г.Сосновоборска

«ШКОЛА СНЕГОВИКОВ»

Проект выполнили:
Воспитатель: Грибова О.М.
Учитель – логопед: Вагнер О.В .





Зачем искать его в горах?
Его найдёте во дворах.
Из года в год, из века в век
Живет здесь снежный
человек.
Он на дворовом пяточке
Стоит, держа метлу в руке.
Он веселит ребят весь день,
Ведро, напялив набекрень...

Актуальность проекта:

Снеговик является очень популярным зимним сказочным персонажем. Когда выпадает снег, дети любят лепить его на участке детского сада, во дворе во время прогулок.

В этом году наши воспитанники заинтересовались: как появился снеговик? Почему его так любят лепить дети и взрослые?

Поэтому у нас возникла идея через проектную деятельность рассказать и показать детям, что снеговик - это не только снежная постройка, это целое произведение народного искусства, символ, оберег.

Вот мы и решили подойти углубленно к вопросу изучения истории снеговиков, изготовления снеговиков из различных материалов и чтения литературных произведений об этих персонажах.

Ведь в процессе детской поисковой работы ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности.



Цель проекта:

Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе получения всесторонней информации о снеговиках, воплощение их образа в творческой деятельности.

Задачи:

- ✓ Знакомить детей с историей происхождения снеговика.
- ✓ Развивать творческую активность детей, речь, память, мышление, любознательность, наблюдательность.
- ✓ Формировать представления об окружающем мире природы в зимнее время, а также содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.





ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

Вид проекта:

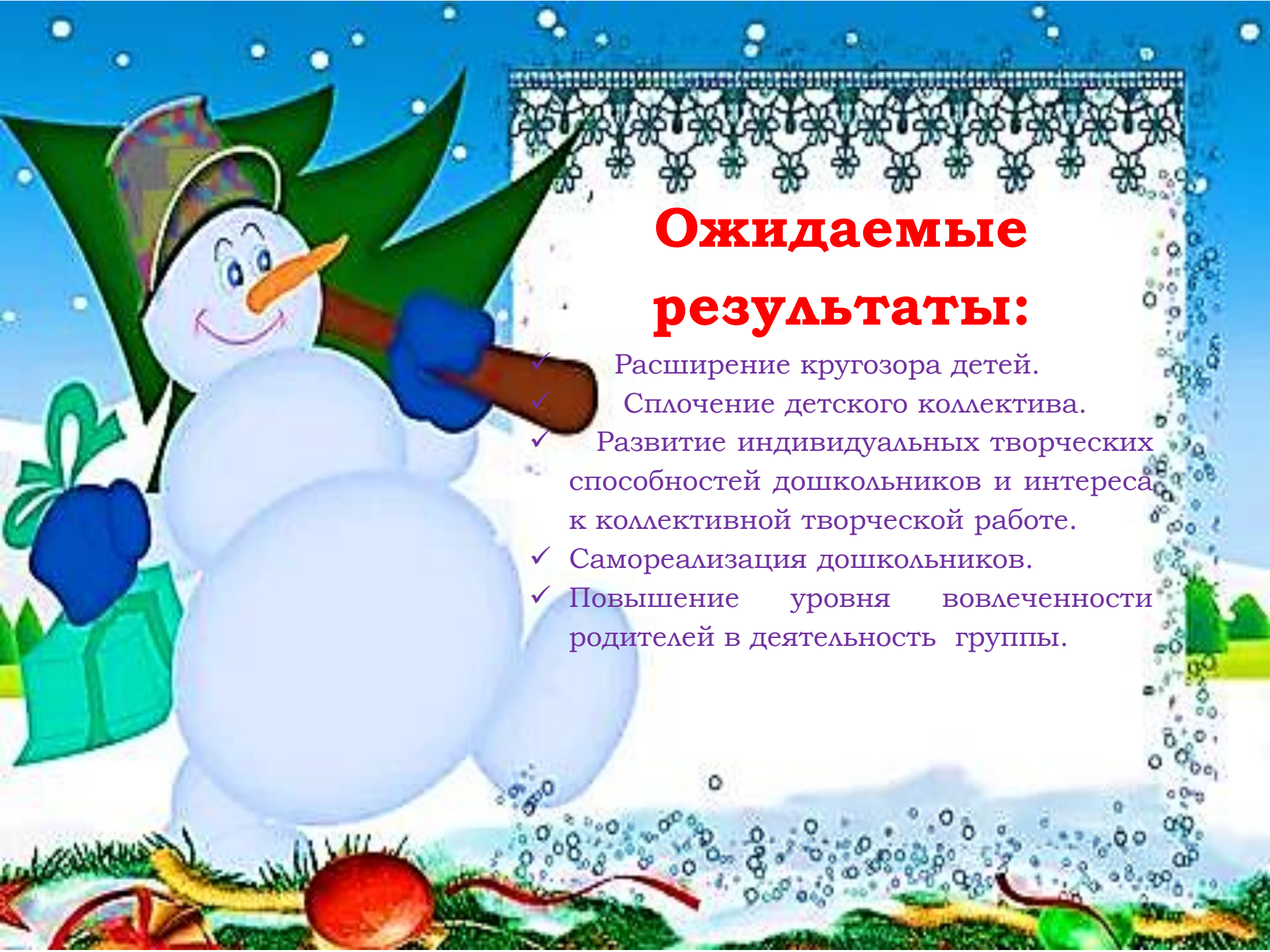
информационно – творческий.

По срокам проведения:

краткосрочный.

Участники проекта:

дети, педагоги, родители
воспитанников.



Ожидаемые результаты:

- ✓ Расширение кругозора детей.
- ✓ Сплочение детского коллектива.
- ✓ Развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников и интереса к коллективной творческой работе.
- ✓ Самореализация дошкольников.
- ✓ Повышение уровня вовлеченности родителей в деятельность группы.

Реализация проекта:

Подготовительный этап:

Выбор темы, постановка целей и задач проекта. Создание условий для реализации проекта: организация предметно-пространственной развивающей среды для детей (подбор художественной литературы, видеоматериалов, дидактических игр, оформление выставки рисунков и поделок, подготовка наглядного информационного материала: письменных консультаций, материалов для родительского центра). Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей необходимых для реализации проекта и участия в нем родителей. Введение детей в проект.



Основной этап:

Беседа «Творчество Андрея Усачева для детей».

Чтение книги А. Усачева «Школа снеговиков»
(обсуждение, пересказ).

Рассматривание иллюстраций с изображением ситуаций
произведения, рассматривание иллюстраций книг.

Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка,
аппликация, конструирование)

Беседы и обсуждения: «Откуда пришел снеговик?»,
«Снеговик – лучший друг Деда Мороза», «Почему Снеговик
любит холод?»

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма
«Снеговик – почтовик».

Показ презентации: «Снеговик: история возникновения
символа зимы и Нового года»

Дидактические игры «Слепи снеговика», «
Найди отличия»,

«Математические пазлы», «Найди и покажи».

Консультации для родителей: «Зимняя прогулка в
лес», «Осторожно, гололед!»

Совместное творчество ребенка и родителей:
«Снеговик – лучший друг Деда Мороза».





Заключительный этап:
Выставка поделок, рисунков.



Какая зима – без снеговика?! Большие и маленькие, добрые и смешные, с морковками вместо носа и старым ведром на голове. Снеговик-это настоящий дух зимы!

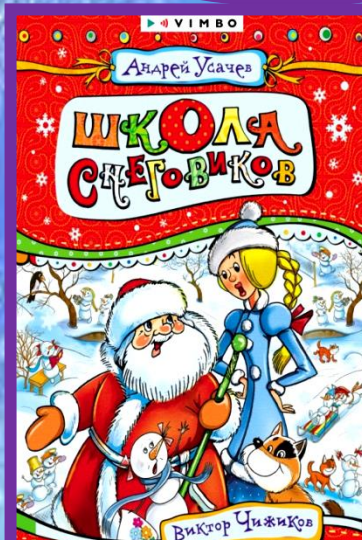




Если верить старинному преданию, в конце XV века, примерно в 1493 году, итальянский скульптор, архитектор, поэт Микеланджело Буонарроти впервые слепил снежную фигуру.



По данным исторических исследований, первое письменное упоминание о снеговике встречается в книге XVIII века: там говорится о «красивом снеговике» гигантских размеров.



А само слово «schneeman», то есть «снеговик» изначально возникло в немецком языке.



Изображение снеговика впервые появилось в качестве иллюстрации к детской книжке с песнями, изданной в Лейпциге.





В XIX веке снежные создания стали незаменимым атрибутом Рождества и Нового года. Поздравительные открытки с изображением милого улыбчивого снеговика в окружении веселых детей быстро завоевывали популярность.





Маленького снеговичка лепили из свежесвыпавшего снега и тихонько шептали ему свое желание.

Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу будет доставлено на небеса и вскоре исполнится.





В Европе снеговиков всегда лепили рядом с домами, щедро украшали гирляндами и домашней утварью, укутывали в шарфы, а в руки вручали ветвистые метлы.

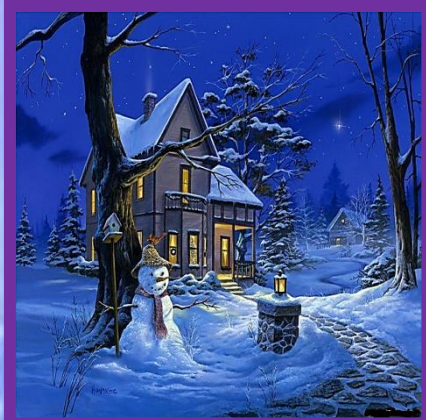




В Румынии издавна известен обычай украшать снеговика «бусами» из головок чеснока. Считалось, что это способствует здоровью домочадцев и оберегает их от проказ темной силы.



19:57



На Руси же снеговиков лепили с древних языческих времен и почитали как духов зимы. К ним, как и к Морозу, относились с должным уважением и обращались с просьбами о помощи и уменьшении длительности лютых морозов.





Кстати, снежные бабы и Снегурочка – это наше, русское достояние. Наши предки верили, что зимними природными явлениями (туманами, снегами, метелями) повелевают духи женского пола. Поэтому, чтобы показать им свое почтение, лепили снежных баб.





Не зря существует выражение «зима-матушка», «мороз-батюшка». А месяц январь иногда даже так и называли – «снеговик». Для нашего народа снеговик – один из любимых новогодних персонажей.





Спасибо за внимание

